

ELLE DECOR

ITALIA

NUMERO DA COLLEZIONE

IL MEGLIO DEL
PROGETTO D'INTERNI

BEST
OF
INTERIORS

APARTMENT/
CITY HOTEL/
NEW TALENT/
OFFICE/
RENOVATION/
RESORT/
RESTAURANT/
RETAIL/
SPA/
SUSTAINABLE
PROJECT/
VILLA/



CITY HOTEL

Tra le varie sfaccettature del mondo dell'hôtellerie, una particolare attenzione è rivolta ai city hotel, strutture situate nei centri urbani che riflettono l'identità della città e ne valorizzano le dinamiche sociali. Non si tratta solo di offrire ospitalità ai turisti, ma anche di creare uno spazio accogliente per i residenti, trasformando l'hotel in un punto di incontro per la comunità locale. Questi alberghi sono un vero e proprio rifugio dai ritmi incessanti delle metropoli, un luogo in cui rilassarsi in un contesto tranquillo e familiare. Le lounge e le aree comuni sono pensate per stupire e affascinare, le camere garantiscono il senso di intimità necessario con interventi su misura che includono arredi fissi, boiserie e rivestimenti personalizzati. Dando vita a un progetto unico, curato in ogni dettaglio, che contribuisce a rendere l'esperienza degli ospiti indimenticabile.



THE LANA HOTEL, DUBAI by Gilles & Boissier

Metropoli ultramoderna nel cuore del Medio Oriente, Dubai conserva le caratteristiche di un luogo dalle tante anime. Qui sorge il nuovo resort urbano, la cui struttura è stata progettata dallo studio londinese Foster + Partners, mentre gli interni sono stati affidati ai francesi Gilles & Boissier, che si sono ispirati al mosaico di influenze culturali degli Emirati Arabi per creare un'atmosfera coinvolgente nel segno dell'essenzialità. "Quando iniziamo un progetto prendiamo sempre in considerazione l'ambiente in cui ci troviamo: il luogo, la città e anche l'ecosistema. Qui abbiamo vissuto l'esperienza unica di trovarci in una città altamente sviluppata ma circondati da un paesaggio arido, minerale, potente, che colpisce profondamente il corpo e i sensi". Un immaginario che ritorna negli ambienti definiti da un mix di superfici grezze e lucide, una varietà di marmi colorati e pietre più scure, in una stratificazione di materiali di produzione locale. "Volevamo che il design 'parlasse' della posizione unica di una città sorge dal deserto e accoglie tantissime influenze differenti". P.M.